



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. ドイツ文学研究 2002, 47

ISSUE DATE:

2002-03-29

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/185461>

RIGHT:

ドイツ文學研究

報告第47号

2002

京都大学総合人間学部ドイツ語部会

目 次

タナトスの消尽

——「文化」の見方におけるフロイトとベンヤミン

.....道 簾 泰 三 (一)

クラウス・マンの亡命小説『火山』におけるエロスと暴力

.....奥 田 敏 広 (三)

ドイツ啓蒙主義の自我構造

——ゴットシェートの模倣理論を手がかりに

.....石 田 明 文 (七)

Germania-Romana (3)

ゲルマン語のローマ、ケルトとの接触

.....河 崎 靖 (1)

"Genug von diesem schofeln elenden Zeuge"

中世劇のテキストの評価について

.....トラウデン, ディーター (19)

Leib - Gefühl - Raum

- Zur Grundlegung der Architektur-Ästhetik

.....四日谷 敬子 (37)

How to Cook a Good Tale — Three Stories from Rohinton Mistry's

Swimming Lessons and Other Stories from Firozsha Baag (1987)

.....ヨリッセン, エンゲルベルト (65)

INHALT

Taizo Michihata:

Die Aufzehrung des Thanatos

— Über die "Kultur"-Auffassung bei Freud und Benjamin

..... (一)

Toshihiro Okuda:

Eros und Gewalt im Exilroman "Der Vulkan" von Klaus Mann

..... (三)

Akifumi Ishida:

Die Struktur des Ichs der deutschen Aufklärung

— dargestellt an der Nachahmungstheorie Gottscheds

..... (七)

Yasushi Kawasaki:

Germania-Romana (3)

..... (1)

Dieter Trauden:

"Genug von diesem schofeln elenden Zeuge"

..... (19)

Takako Shikaya:

Leib - Gefühl - Raum

— Zur Grundlegung der Architektur-Ästhetik

..... (37)

Engelbert Jorissen:

How to Cook a Good Tale — Three Stories from Rohinton
Mistry's *Swimming Lessons and Other Stories from Firozsha*
Baag (1987)

..... (65)

ドイツ文学研究 報告第47号（非売品）

編集兼発行者 京都大学総合人間学部ドイツ語部会

代表者 道 簾 泰 三

2002年 3 月29日 印刷

印 刷 所 株式会社 田 中 プ リ ン ト

2002年 3 月29日 発行

京都市下京区松原通麴屋町東入